

COMMISSION DES ARTS, DE LA CULTURE, DES LETTRES ET DU PATRIMOINE

PROCÈS-VERBAL

5^e séance ordinaire – 26 octobre 2022 – 13 h 32 à 16 h

Salon Jean-Alie, rez-de-chaussée, Maison du citoyen

PROCÈS-VERBAL – PUBLIC

PRÉSENCES :

Membres

Madame Isabelle N. Miron – Présidente et conseillère municipale
Madame Louise Mercier – Membre citoyenne
Madame Anne-Marie Hodgson – Ciné Jonction
Madame Mélanie Rivet – Salon du livre de l’Outaouais
Madame Marie Roy – Comité patrimoine sacré de Gatineau
Madame Julie Martineau – Culture Outaouais
Monsieur Jean-François Lacombe – Membre citoyen
Madame Anne-Marie Gendron – Ministère de la Culture et des Communications

Secrétaire

Madame Roxanne Lauzon – Secrétaire – SACL

Ressources internes

Madame Josée Bellemare – Directrice – SACL
Madame Sonia Blouin – Chef de service – Animation et diffusion culturelle – SACL
Madame Carole Laguë – Chef de service – Bibliothèque – SACL
Madame Caroline Desrochers – Adjointe à la direction – SACL
Madame Sonia Bisson – Agente culturelle en patrimoine – SACL
Monsieur Carl Beauchemin – Directeur par intérim – Service à la population et aux projets – SUDD

Absences :

Monsieur Steven Boivin – Vice-président et conseiller municipal
Madame Milena Casas Tovar – Héritage colombien
Madame Marie Trouis – Membre citoyenne

La séance débute à 13 h 32.

1. Mot de bienvenue

Madame Miron souhaite la bienvenue à tous. Un tour de table est fait afin que chacun puisse se présenter et accueillir M. Lacombe pour sa première commission.

Madame Julie Martineau arrive à 13 h 40.

2. Adoption de l’ordre du jour

*Il est proposé par monsieur Jean-François Lacombe
Appuyé par madame Mélanie Rivet*

Et résolu que cette Commission adopte l’ordre du jour de la présente séance tel que soumis.

Adoptée

3. Dépôt et suivis du procès-verbal de la réunion du 14 septembre 2022

Le procès-verbal de la réunion du 14 septembre 2022 est déposé. Madame Josée Bellemare mentionne être maintenant en lien avec la Ville de Trois-Rivières, suite au forum Les Arts et la Ville, pour échanger sur la mise en valeur du patrimoine, notamment le patrimoine industriel.

4. Période de questions des citoyennes

Aucune question n'est adressée à la Commission.

Madame Miron en profite pour inviter les citoyens à venir présenter leurs idées lors de cette période d'échange avec les membres. Madame Josée Bellemare demande à ce que le lien du site Web de la Ville de Gatineau affichant l'horaire des commissions soit acheminé aux membres afin d'encourager une plus grande participation citoyenne.

5. Suivi de dossier

La Commission a reçu une proposition citoyenne de madame Andrée Poulin. Celle-ci viendra faire une présentation sur la lecture et l'alphabétisation en lien avec le renouvellement de la politique culturelle lors de la prochaine rencontre de la Commission.

6. Mise à jour : Politique culturelle

Madame Caroline Desrochers présente les avancées du Comité de travail de la politique culturelle. Depuis la dernière séance, le Comité s'est rencontré à deux reprises, soit les 26 septembre et 14 octobre. Des scénarios pour les consultations de l'automne sur le portrait culturel ont fait l'objet de discussions. Les membres du Comité ont reçu une première version du portrait culturel et du bilan. L'objectif est de les présenter à la Commission de janvier 2023. Les membres ont aussi discuté de la définition de la culture et fait un premier exercice sur des éléments de vision.

Le lancement officiel des travaux de la politique culturelle a eu lieu le 30 septembre. Une quarantaine de représentants du milieu culturel, communautaire, social, éducatif et économique étaient présents pour prendre connaissance de la démarche et de l'importance des liens entre la culture et les autres secteurs.

Les consultations sur le portrait culturel débutent le 28 octobre et on demande la participation des membres de la Commission en fonction de leur statut selon les quatre thématiques suivantes : (1) culture, économie et rayonnement, (2) accessibilité et rôle social de la culture, (3) loisir culturel ainsi que (4) pratique professionnelle. D'autres rencontres sont prévues avec les agents de développement culturel des MRC, les comités et commissions de la Ville, la Commission Jeunesse et la Table de concertation sur les événements.

Les membres de la Commission suggèrent d'envoyer les invitations assez rapidement puisqu'il est parfois difficile de déplacer des rencontres déjà prévues à l'agenda. Madame Caroline Desrochers précise que les grandes questions seront aussi envoyées par courriel afin de permettre à tous de donner leurs opinions et idées. Les membres discutent ensuite sur les différentes définitions de la culture, notamment de la possibilité d'inclure les disciplines du design dans la nouvelle politique.

7. Présentation : La valorisation du patrimoine au centre-ville – propositions d'interventions

Madame Sonia Blouin présente les différentes propositions d'interventions en matière de valorisation du patrimoine au centre-ville dans le but de recueillir les commentaires de la Commission pour bonifier les orientations en vue de l'élaboration d'un plan d'action triennal en 2023. Elle présente le contexte, les grandes étapes de la démarche, le portrait des actifs du centre-ville ainsi que les objectifs et les réalisations de la valorisation.

Madame Blouin poursuit avec les différents types de patrimoine à valoriser. Les quatre principaux types identifiés lors des consultations auprès du milieu sont les (1) patrimoines commémoratif et historique, (2) immobilier, (3) documentaire et (4) artistique/culturel. On présente aussi les lieux patrimoniaux à valoriser, les moyens proposés par la démarche sont décrits et on annonce les prochaines étapes de la réflexion.

Une discussion s'ensuit sur les orientations stratégiques à prioriser et les moyens culturels les plus appropriés pour la mise en valeur.

Certains membres mentionnent qu'il est plus difficile pour les citoyens arrivant d'ailleurs, région ou pays, de trouver l'information concernant le patrimoine. On se questionne aussi sur les moyens à mettre en place afin d'assurer une inclusion des personnes de passage. On propose également d'utiliser l'art et les nouvelles technologies pour attirer les gens vers le patrimoine et pour raconter l'histoire. On souligne aussi l'importance d'avoir un bon plan de communication incluant une image de marque unifiée et un système de signalétique actuel pour le patrimoine.

On désire évaluer de quelle façon nous pourrions faciliter les accès à certains lieux et mettre à contribution les individus passionnés qui ne font pas partie d'une organisation. On se questionne aussi sur des façons de mettre en valeur ce qui n'est plus, comme l'église Notre-Dame.

8. Présentation SUDD : Patrimoine bâti

Monsieur Carl Beauchemin présente les actions concernant la préservation du patrimoine bâti relevant du Service de l'urbanisme et du développement durable (SUDD). Il décrit le cadre législatif et résume les outils qui en découlent.

Monsieur Beauchemin présente ensuite les différentes actions liées aux dispositions du plan d'urbanisme, dont l'adoption de programmes de subvention, pour aider à la restauration d'immeubles patrimoniaux, la réalisation d'esquisses pour les projets de restauration, la mise en place d'un programme d'inspection des bâtiments, la citation de nouveaux immeubles ou sites patrimoniaux ainsi que l'élaboration d'un guide d'aide à la restauration des immeubles anciens, de fiches sur les 14 types architecturaux résidentiels dominants du territoire et d'un guide d'intervention dans les milieux sensibles. Le SUDD lancera sous peu une étude sur les maisons allumettes et rédige un rapport sur les pouvoirs municipaux en patrimoine.

Les obligations en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel sont ensuite décrites. L'adoption d'un nouveau règlement sur la démolition, la réalisation d'inventaires du patrimoine bâti et l'adoption d'un règlement sur l'entretien des bâtiments en font partie. Monsieur Beauchemin termine en présentant les acteurs principaux impliqués ainsi que leurs fonctions dans ces dossiers.

Les membres sont enthousiastes de voir les différentes actions mises en place et l'avancement des dossiers.

Pause de 15 h 44 à 16 h.

Une évacuation de l'édifice à la suite d'une alarme incendie a lieu à 16 h.

9. Mise en contexte Bibliothèque et Plan de travail CACLP

Le point est reporté à la prochaine rencontre.

10. Présentation : Modernisation des services en bibliothèque

Le point est reporté à la prochaine rencontre.

11. Bons coups culturels

Le point est reporté à la prochaine rencontre.

12. Varia

Aucun varia n'a été ajouté.

13. Prochaine séance



La prochaine séance de la Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine aura lieu le 30 novembre 2022. Date à valider.

14. Levée de la séance

À la suite de l'évacuation de l'édifice due à une alarme incendie, la rencontre a été écourtée. Nous avons évacué à 16 h.

DISTRIBUTION :

Aux membres de la présente Commission, aux personnes-ressources, aux membres du conseil municipal et à la Greffière

	
PRÉSIDENTE	SECRÉTAIRE
MADAME ISABELLE N. MIRON	MADAME ROXANNE LAUZON